

Rötter & fötter



Två rotade världsnomader möts och utmanar gränserna

Niklas Bjarnehäll och Patric Eghammer på turné i sommar.

Det blir ett möte över genregränserna men även mellan musiken och litteraturen. Text och musik korsbefruktar varandra. Jazz-, folk- och popmusik från olika kulturer blandas i en spännande cocktail speciellt utformad för stämning och reflektion och som passar fint in i ett kyrkorum eller i en annan lugn miljö. Men det blir även ett möte mellan olika kulturer, en resa från land till land.

Niklas Bjarnehäll är pianist, arrangör och kompositör och har samarbetat med flera svenska och internationella jazz- och världsstjärnor. Niklas har turnerat i Kina, Ryssland, Kroatien, Norge, Island, Finland, Tyskland och Brasilien och medverkat på ett flertal cd-skivor som solist och kompositör.

Niklas första egna soloskiva "Bonita" från 2012 fick av en enad kritikerkår

toppbetyg då den bland annat beskrevs som "nyskapande, personlig, dramatiskt lekfull, varm med starka originalkompositioner framförd av en fullfjädrad pianist".

Patric Eghammer är bosatt i Malmö.

Han gick ut musikhögskolan 1992. Därefter har han jobbat som lärare, musiker och författare. Han har givit ut fyra skönlitterära böcker och finns med dem representerad på folkbiblioteken. Patric är sedan 2010 med i Sveriges Författarförbund.

Niklas och Patric är båda uppvuxna i Olofström där de under en lång tid bodde grannar. Nu möts de igen i ett spännande samarbete.

ur recensioner

Om Niklas CD Bonita:

«/.../ värme, spelglädje, nytänkande och ovanligt bra ljudåtergivning genomsyrar produktionen. District 6 går rakt in i mitt hjärta!»

LASSE SEGER, ORKESTERJOURNALEN OKT/NOV 2012

Om Patrics roman Emils saga:

«/.../ i vissa partier är han i klass med våra stora berättare. /.../.»

INGER LITBERGER CAISOU-ROUSS

Kontaktuppgifter



Niklas hemsida: <http://bjarnehall.se>
e-post: niklas.bjarnehall@live.se
telefon: 0702-878701

Patric hemsida: <http://www.diktochverklighet.se>
telefon: 0760-595698
e-post: info@diktochverklighet.se

Programförklaring

Rötter och fötter...

det handlar om att låta rötterna växa ner i traditionen och samtidigt vara öppen för nya impulser och våga blanda, ta intryck.

Det lilla ordet och mellan orden i rubriken är viktigt. För, som den norske socialantropologen Thomas Hylland Eriksen uttrycker saken: "Det finns mer av både och i världen än antingen eller". Det kan vara bra att påminnas om detta i tider där man gärna vill förenkla och se tillvaron i svart och vitt, vi och dom.



Bonita är Niklas soloskiva som kom ut våren 2012.

"Här finns min historia. Så här långt. Mina möten, mina resor. Människor, vänner och musikanter. Här finns rötterna, sökandet, upptäckterna och passionen. Allt det som blivit till min egen röst. Min historia. Min berättelse för er."

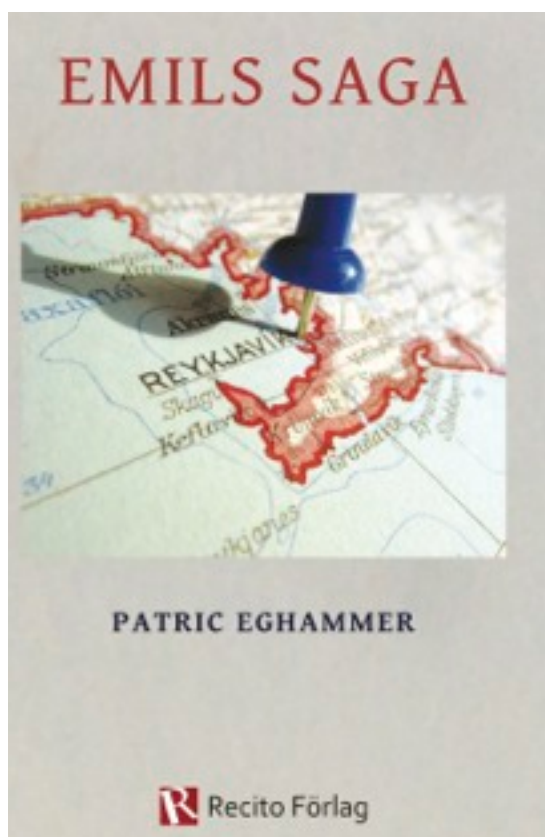
Detaljer kring produktionen:

Niklas solopianospel varvas med Patrics uppläsningar. På några låtar spelar även Patric gitarr. Programmet är utformat som en musikalisk/litterär resa till olika kulturer och traditioner.

Längd: cirka 45 min.

Flygel behövs.

Gage: 3800 kr plus resa.



Emils saga är Patric Eghammers fjärde och senaste bok. Den kom ut våren 2012.

Bränd av kärlek och utled på sin hemort och sitt arbete säger Emil Stefansson upp sig från kommunala musikskolan i Eslöv och flyr till Island. Hans plan är att snabbt lära sig isländska och sedan översätta samtliga islänningasagor till svenska. Han vill på så sätt bli ett stort namn. Men någonstans i sökandet efter sin livsuppgift och efter den stora kärleken går han vilse. Måste man foga sig i ett blint öde, eller har man, utifrån vissa givna ramar, möjlighet att påverka sitt liv, att göra fria val?